

Corrigé : Français



Examen : **Baccalauréat**

Session : **2014**

Série :	A1	A2	A4	C	D	G	Stc	Sti
Coeff. :	4		5	3	3	3	3	3
Durée :	4		4	4	4	4	4	4

Nbr pages : 2

Tous les sujets et corrigés des BAC Comoriens sur le site de l'AEM Mdjankagnoi

<https://aem-20.webself.net/>

I/ Piste de correction pour le sujet de type I : Texte argumentatif

A/ Réponses aux questions :

- 1) Il s'agit d'un poème argumentatif à forme libre car il est composé des vers libres, irréguliers qui ne riment pas et qui ne respectent pas les règles classiques de la versification. (1pt)
- 2) a) Pour écrire son texte, le poète a choisi les vers libres (1pt)
b) le poète a choisi les vers libres pour signifier le désir de la recherche de **la liberté** qui est un mot clé du poème. (1pt)
- 3) Le thème développé dans ce poème est : **la guerre**
Il est déterminé par les termes de son champ lexical suivants : « la guerre », « bat », « le combat », « la bataille », « battait », « battant », « battent », « sang », « la mort », « haine », « bruit » etc. (1pt)
- 4) a) Le terme « **ce cœur** » désigne implicitement le poète lui-même. (1pt)
b) On relève dans l'expression « ce cœur qui haïssait la guerre voilà qu'il bat », la synecdoque « partie pour le tout » (1pt)
Par cette figure, le poète qui était du côté de la Résistance en France pendant la seconde guerre mondiale, voulait mettre en valeur son courage de battre pour la liberté de son pays (la France sous l'occupation allemande) malgré le mépris de la guerre. (1pt)
- c) La figure de style contenue dans l'expression « ces cœurs battaient pour la liberté au rythme même des saisons et des marées, du jour et de la nuit » est l'antithèse. (1pt)
- 5) a) L'auteur de ce texte parle de la seconde guerre mondiale. Cela est justifié par le vers : « Révolte contre Hitler et mort à ses partisans ! » (1pt)
b) La thèse de l'auteur peut être reformulée : La guerre est détestable même si la recherche de la liberté la réclame. (1pt)

B/ Travail d'écriture

Le sujet peut être traité selon un plan énumératif.

Il s'agit pour l'élève d'engager sa réflexion sur « la guerre » en tant que mal qui cause des dégâts et en tant que nécessité qui peut rendre la liberté ou autres satisfactions.

Veuillez à ce que l'argumentation de l'élève soit solide, bien structurée.

II/ Piste de correction pour le sujet de type II : Commentaire composé

A/ Réponses aux questions d'observation : (5pts)

- 1) Le texte parle de l'éducation de la femme. (1pt)
- 2) a) Le « vous » de la première ligne indique les hommes, au sens des êtres humains masculins, puisqu'à la proposition suivante il est question des femmes par opposition : « les femmes ont tel ou tel Défaut... », inversement, le « vos », au milieu du paragraphe suivant, indique les femmes, auxquelles on s'adresse maintenant, et plus précisément les mères, dont on vient de parler à la troisième personne, mais que le déroulement oratoire du discours conduit à apostropher directement. (1pt)
b) le pronom « nous » comme le « ils » désignent les hommes. (1pt)
- 3) Le texte est dominé par le ton oratoire et didactique. (2pts)

Association des Etudiants de Mdjankagnoi A.E.M - <https://aem-20.webself.net/>