



Corrigé : Français

EXAMEN : **BEPC**⁽¹⁾

Durée : **(1 h 30)x2**

Coeff. : **1+2+3**

SESSION : **2014**

Nbr pages : **4**

Tous les sujets et corrigés des BEPC Comoriens sur le site de l'AEM Mdjankagnoi
<https://aem-20.websself.net/>

Corrigé Dictée

A/ PRELIMINAIRE

- * Veuillez s'il vous plaît éviter le plus possible d'évaluer et de noter sur base d'impression générale.
- * Veuillez appliquer strictement ce barème afin d'éviter la pénalisation gratuite et pour qu'en conséquence, la note soit la plus objective possible.
- * Veuillez porter en haut de la copie le nombre total d'erreurs commises, toutes natures confondues.
- * Aucun total définitif arrêté ne correspondra donc pas à 00/20 comme à la traditionnelle.
Exemple : 10 fautes = 00 ou 20 fautes = 00, sauf pour ce dernier cas si les fautes atteignent 20 et comptent chacune pour (-1) p.ex.
Aucune faute ne vaudra (-2) ou (- ¼).

B/ QUELQUES DETAILS UTILES

Erreurs phonétiques

Modification de la prononciation = -1

Erreurs graphiques

Majuscule ou minuscule = (- ¼). Accent de tout genres, ponctuation = -1

Lettre muette, lettre doublée ou non doublée, orthographe, interne... = - ½

Nombre écrit en chiffre = -1

Erreurs grammaticales

Accord des noms et pronoms = - 1

Accord des adjectifs/déterminant = -1

Accord des participes passés = -1

Erreur de conjugaison = - 1

Homophone a/à ; ou/où... = - 1

Infinitif er/é ; ir/ire... = - 1

C/ REMARQUES

On ne comptera pas plusieurs erreurs sur un mot.

Une même faute ne sera comptée qu'une seule fois si elle est répétée plusieurs fois dans le cadre de la phrase ou texte.

Un mot carrément ajouté ou oublié = -1

D/ CONCLUSION

Considérant les critères susmentionnés, c'est par voie de conséquence la somme des coûts des erreurs qui confèrera la note vraie sur 20 du candidat.

Corrigé Questions

A- Compréhension du texte : (5 points)

1- **Autre titres possibles** : - Accident d'avion

- Un crash

- Un événement douloureux

- Un drame

- Une tragédie

- **(1 point)**

Justification : Il est question ici d'un événement terrible à l'issu d'un avion qui a fini par s'écraser à son atterrissage et faisant état de dix huit morts. **(1 point)**.

2- Les deux termes qui montrent les sentiments des élèves à l'égard de cet incident sont l'angoisse, l'émotion (la peur) **(1 point)**

3- La proximité de l'aérodrome par rapport au lycée constitue un aspect négatif aux yeux du corps professoral par le fait que cela cause des perturbations des cours dans la mesure où l'on est contraint à chaque passage de l'avion à se boucher les oreilles. **(1 point)**

- 4- Cette expression veut dire que les élèves les plus âgés participaient au secours des victimes de l'accident en aidant soit à transporter les cadavres ou à les éloigner de la mer, soit à ramasser par ci par là des parties de leurs corps. **(1 point)**

B- Vocabulaire : (6 points)

- 1- Adjectif qualificatif de relation de :
 - Semaine → hebdomadaire **(1 point)**
 - Enfer → infernal **(1 point)**
- 2- Deux mots du champ sémantique de « **bruit** » : vrombissement- fracas. **(2 points)**
- 3- Trois substantifs dérivés de « **finir** »
 La fin – la finalité – la finale (le finalisme _ la finition...). **(1,5 point)**
Phrase : A 18h l'arbitre siffla la fin du match. **(0,5 point)**

C- Maniement et connaissance de la langue : (9 points)

- 1- • Cet inconvénient majeur, la plupart des professeurs ne le ressentait (ressentaient) pas fortement. **(3 points)**.
 • Ou : C'était cet inconvénient majeur que la plupart des professeurs ne ressentait (ressentaient) pas fortement.
- 2- • De peur qu'ils n'y retournent : proposition subordonnée conjonctive, complément circonstanciel de but du verbe « éloignaient ». **(1 point)**
 • Laquelle leur avait permis de prendre leur dernier avion : proposition subordonnée relative, Complément de l'antécédent « leur propre aisance » **(1 point)**
- 3- a) Nature : Groupe nominal prépositionnel **(0,5 point)**
 Fonction : Complément circonstanciel de temps du verbe « mirent » **(0,5 point)**
 b) Dès qu'ils arrivaient sur les lieux de l'accident, les grand élèves mirent la main à la pâte. **(1 point)**
- 4- Il y a eu seulement un avion deux fois par semaine. **(2 points)**

Corrigé Composition

Sujet 1 : (sujet d'imagination)

A- Directives

Il s'agit d'un récit lié à un événement; c'est la raison pour laquelle le schéma narratif doit être intégralement respecté dans ce genre de travail, c'est-à-dire de la situation initiale à la situation finale. Dans cette optique, les indices narratifs relatifs à l'événement doivent apparaître, en mettant bien sûr en exergue les variantes narratives en général, et plus particulièrement l'expression des sentiments et les réactions liées aux divers sentiments éprouvés par chacun des personnages.

1. La situation initiale :

Définir dans cette première partie le cadre spatio-temporel inhérent à la préparation, à l'organisation et à la tenue du spectacle. Il convient de mettre en exergue les circonstances de l'événement (lieu, époque, personnages,...).

2. Fait perturbateur ou déclencheur :

Il s'agit d'un passage transitoire entre l'état initial et le dénouement. Il va falloir étaler en épisodes courts mais clairs les différents faits de la situation qui mène au dénouement.

3. Les péripéties :

Il s'agit de la succession des différentes étapes du récit, chacune d'elle correspondant soit à un nouvel événement, soit à l'entrée d'un nouveau personnage (opposants- aides).